FORMATION

Photoshop à distance



Objectifs

Maîtriser les fonctions essentielles de l'outil Photoshop.

A pprendre à détourer et retoucher des images. Maîtriser le traitement des images, couleurs, optimisation, etc.

Préparation de fichiers destinés à l'imprimerie ou à la photogravure. Mise en pratique de projets personnels et professionnels.

Type de cours :
Distanciel

Référence :
PHOEL

Durée:
20h de formation

Lieu :
A distance

ÉLIGIBLE CPF

Formation éligible au CPF
Passage de la certification TOSA PHOTOSHOP

ATTESTATION DELIVRÉE EN FIN DE FORMATION

Pré-requis

Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

Public visé

Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

Méthodes pédagogiques

- Accès internet
- Exercices pratiques sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels

Centre de Formation Professionnelle CFORPRO - Tour de l 'horloge- 4 Place louis Armand 75603 Paris- Siret 50218786700010 - Déclaration N°11754276775 - Tél: 01.75.50.92.30 - Fax: 01.79.73.89.51 - Mail : contact@cforpro.com

Programme

PHOTOSHOP - NIVEAU 1 : 20 MODULES – 10 HEURES

1 – Télécharger le logiciel
Comment télécharger le logiciel ?

2 – Photoshop – Prise en main
Photoshop, à quoi ça sert ?
Ouvrons Photoshop
Création d'un nouveau document
L'interface de Photoshop
Ouvrir et importer une image
Enumération des outils
Déplacez-vous dans le document
Comment enregistrer
Autres options pour zoomer
Personnaliser son espace de travail

3 – Les images – Les bases
Informations sur une image ouverte
Les pixels, c'est quoi ?
Redimensionner une image
Transformer la taille d'une image
Comment faire une rotation d'une image
Effet miroir : faire des symétries
Cadre photo
Outil recadrage
Corriger l'inclinaison d'une image
Réglages automatique d'une image
Luminosité – Contraste
Réglage de la courbe
Réglage en noir et blanc

4 – Les calques – Les bases
Ouvrons un fichier Photoshop
Qu'est-ce qu'un calque ?
Les différents calques
Créer un nouveau calque – Renommer et disposer les calques
Les différentes actions sur les calques
Déplacer et redimensionner les calques
Présentation de l'exercice
Solution de l'exercice

5 – La Sélection – Les bases
Sélectionner un sujet
Outil de sélection rapide
Outil baguette magique
Outil de sélection d'objet
Outil lasso
Outil de sélection Rectangle et Ellipse

6 – Atelier créatif – Changer le fond d'un personnage
Changer le fond du personnage

7 – La couleur – Les bases
Calque de remplissage – Mettre un fond de couleur
Pot de peinture
Introduction au dégradé
Outil dégradé : plus de détails
Le pinceau
Différence entre RVB et CMJN

8 – Le texte – Les bases
Exercice texte – Ouvrir et recadrer
Générer du texte
Changer les propriétés du texte
Exercice texte – Trouver une typo
Bloc de texte
Exercice texte – Finaliser la mise en page

9 – Atelier créatif – Présentation d'un produit : l'Iphone
Présentation de l'atelier iPhone
Création du nouveau document
Détourer les iPhones
Ajuster la taille des iPhones
Mettre le fond en couleur

10 – Les formes – Les bases
Générer un rectangle et changer les paramètres
Créer d'autres formes
Modifier les formes
Ajoutons le texte
Dessinons les cercles de couleur
Ecrire les derniers textes
Finalisation de la création

11 – Fonctions graphiques et effets
Option tablette graphique
Traitement par lot
Effet Flou
Filtre Rendu
Filtre Pixellisation
Fluidité – Portrait
Fluidité – Corps

Formation éligible CPF – financement OPCO ou employeur possible | www.cforpro.com
01 75 50 92 30 DEMANDER UN DEVIS GRATUIT ›

12 – Atelier créatif – Affiche basket Nike
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Détourage de la basket
Eclaboussures
Ombre portée et logo

13 – Atelier créatif – Affiche Danseur
Effet graphique de la danseuse
Colombe et lumière
Enregistrement
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Fond dégradé et halo
Création du motif rayure
Détourage du danseur
Création des formes de l'outil tampon
Masques de fusion de la danseuse
Calque de réglage de la danseuse
Ajout de la danseuse au fond

14 – Atelier créatif – Créer un gif animé
Présentation de l'atelier
Présentation du gif
Animation du gif
Paramétrage des documents
Mise en place et création
Mouvement de la basket et mise en couleur
Opacité du gif
Ajout du logo et du texte
Enregistrer le gif
Enregistrement du fichier gif
Gestion des calques du gif

15 – Atelier créatif – Logo Lettrage en 3D
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Ajout du texte
Mise en 3D
Rendu 3D
Finalisation du logo
Enregistrement

16 – Atelier créatif – Poster Nike
Présentation de l'atelier
Fond dégradé
Détourage de la basket
Dégradé cercle de couleur
Texte
Ombre portée
Enregistrement

17 – Atelier créatif – Mettre en mouvement une photo – Effet Parallaxe
Présentation de l'atelier
Comment est composé le parallaxe
Mise en mouvement du 1er plan
Mise en mouvement du 2e plan
Export du parallaxe

18 – Atelier créatif – City Skyline
Présentation de l'atelier
Explication de la création
Dessin du 1er rectangle
Dessin de la forme composée des 3 rectangles
Dessin à la plume des immeubles
Créer un groupe avec les formes
Créer le masque d'écrêtage
Faire le fond en dégradé bleu
Ajouter du bruit au fond
Ajout du flou sur le fond
Ajout du carré de couleur
Réalisation des deux autres carrés de couleur
Dessin du contour
Ombre portée
Ajout du texte
Enregistrement

19 – Atelier créatif – Ajouter une signature sur ses photos
Présentation de l'atelier
Choix de la typo 1
Choix de la typo 2
Baseline
Finalisation du logo
Astuces

20 – Nouveautés Photoshop 2020
Interface
Outils de sélection d'objet
Fenêtre propriété
Déformation
Nouvelle fonctionnalité du calque dynamique
Nouveau style des panneaux
Outil transformation
Trucs et astuces

Formation éligible CPF – financement OPCO ou employeur possible | www.cforpro.com
01 75 50 92 30 DEMANDER UN DEVIS GRATUIT ›

PHOTOSHOP - NIVEAU 2 : 34 MODULES – 10 HEURES

1 – Interface
Présentation de l'interface
Personnalisation de la palette et mode présentation
Raccourcis clavier de base
Format d'enregistrement
Camera raw

2 – Géométrie et corrections de l'image
Redresser l'image – Perspective
Correction de la densité – Outil densité
Outils : Netteté – Doigt – Goutte
Paramètre forme pinceau
Création forme de pinceau

3 – Les calques
Options des calques
Lier des calques
Style de calque

4 – Fonctions graphiques et effets
Mise en forme du texte
Filtre bruit
Filtre de déformation
Script Action

5 – Atelier créatif – Pochette CD
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Incrustation du visage
Utilisation des brushes
Incrustation des textures dans le visage
Ajout du texte et effet
Enregistrement

6 – Atelier créatif – Affiche Birdy Man
Présentation de l'atelier
New doc et dégradé
Ajout portrait
Création des formes de pinceaux
Ajout des oiseaux
Incrustation de l'image fond
Ajout du texte
Enregistrement

7 – Atelier créatif – Affiche Voiture
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création du fond dégradé
Détourage de la voiture
Ombre portée
Incrustation de la lettre R
Effet sur le R
Texte et enregistrement

8 – Interface
Interface des calques
La loupe
Préférences dans Photoshop
L'historique
Repère et repère commenté
Créer des plans de travail
Enregistrer les plans de travail
Option du texte

9 – Nouveautés 2019
Cadre photo
Commande Z
Faux texte
Mode de fusion
Remplissage d'après le contenu
Roue chromatique
Transformation manuelle

10 – Géométrie
Texte 3D
Lancer le rendu 3D
Matière 3D
3D image
De la 2D à la 3D
Déformation de la marionnette
Transformation perspective
Déformation personnalisée
Calque de réglages

11 – Détourage et masques
Plume : option des tracés
Masque de fusion sur les calques de réglage
Masque d'écrêtage
Les calques dynamiques – Les bases
Changement de la couleur du t-shirt

12 – Atelier créatif – Florence
Importer une image
Modifier les paramètres de l'image
Vectoriser des photos
Vectorisation dynamique et composition

Formation éligible CPF – financement OPCO ou employeur possible | www.cforpro.com
01 75 50 92 30 DEMANDER UN DEVIS GRATUIT ›

13 – Les filtres – Les bases
Présentation des flous
Appliquer un flou gaussien
Flou et profondeur de champ
Présentation rapide de la galerie de filtres

14 – Atelier créatif – Surf session
Présentation de l'atelier Surf
Création du nouveau document et des cadres photos
Importer les images dans les cadres
Autres méthodes pour séparer les images
Ajouter les filtres
Ecrire le texte et finaliser la création

15 – Les Images – Les retouches
Outil tampon – A quoi ça sert ?
Outil correcteur localisé
Outil Correcteur
Outil Pièce
Déplacement de base sur le contenu
Exercice – Utiliser l'outil correcteur localisé

16 – Les calques – Nouveaux paramètres
Introduction aux calques de réglages
Voyons les autres calques de réglages
Disposition des calques de réglages
Calques de fusion – Ombre portée
Autres calques de fusion
Changer l'opacité d'un calque
Masque de fusion – Introduction

17 – Atelier créatif – Jungle Néon
Présentation de l'atelier Jungle Néon
Ouvrir les documents
Ecrire le mot JUNGLE
Ajouter le masque de fusion au texte
Ajout des effets de NEON
Rajouter les touches de couleur
Ajouter les calques de réglages
Enregistrement

18 – La sélection – Apprenons davantage
Intervertir la sélection
Dilater et contacter la sélection
Contour progressif de la sélection
Outil plume – Faire des lignes droites
Outil plume – Faire des courbes
Transformer son tracé en sélection
Modifier le tracé
Sélectionner la tasse avec la plume
Améliorer le contour

19 – Atelier créatif – Effet Glitch
Présentation de l'atelier Glitch
Création des fonds en noir et blanc
Modifier les styles du calque – Travail sur les couches RVB
Faire le décalage de l'image
Finaliser l'effet Glitch
Effet Glitch avec l'ours

20 – La couleur – Plus de paramètres
Formes de pinceaux plus avancées
Télécharger des formes de pinceaux
Utiliser l'outil Pipette
Le nuancier – Introduction

21 – Autres Fonctionnalités
Présentation du changement de ciel
Changer un 1er ciel
Importer ses propres ciels
Aller plus loin avec cette fonction
Changer les expressions du visage – Portrait Femme
Changer les expressions du visage – Portrait Homme
Coloriser ces vieilles photos
Affichage – Extra et Règles
Affichage – Magnétisme
Installer des plugins sur Photoshop
L'Historique, c'est quoi ?
Importer une image depuis son iPhone

22 – Atelier créatif – Affiche Nike
Présentation de l'atelier Nike
Création du nouveau document
Trace à la plume
Transformer son tracé en sélection
Travail sur le fond
Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
Ajout de l'ombre à la basket Nike
Ajout du logo Nike
Finalisation du visuel

23 – Atelier créatif – Retouche Photo Simple
Présentation de l'atelier Retouche
Outil correcteur localisé
Réglage de la teinte (saturation)
Réglage de la luminosité et du contraste
Portrait 2 – Outil correcteur localisé
Lisser la peau
Luminosité – Contraste et teinte saturation
Création d'un halo de lumière

Formation éligible CPF – financement OPCO ou employeur possible | www.cforpro.com
01 75 50 92 30 DEMANDER UN DEVIS GRATUIT ›

24 – Atelier créatif – Strech Pixel
Présentation de l'atelier Pixel
Détourage de la danseuse
Création de la bande de pixels
Effet coordonnées polaires
Ajuster le cercle des pixels
Ajouter les ombres portées
Calques de réglages pour dynamiser la création

25 – Atelier créatif – Post pour les réseaux sociaux
Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
Création des différents gabarits
Insérer la photo dans les différents gabarits
Générer le texte
Mettre le texte sur tous les posts
Enregistrer les différents plans de travail

26 – Atelier créatif – Affiche Sport Air Jordan
Présentation de l'atelier Affiche Sport
Nouveau document
Détourage du sujet
Préparation des fonds
Création de la typo
Détourage du Jordan Dunk
Finalisation de l'affiche

27 – Atelier créatif – Double exposition
Présentation de l'atelier Affiche Sport
Nouveau document
Détourage du sujet
Préparation des fonds
Création de la typo
Détourage du Jordan Dunk
Finalisation de l'affiche

28 – Atelier créatif – Nina Ricci
Présentation de l'atelier Nina Ricci
Paramétrage et création du nouveau document
Détourage du flacon
Mettre à l'échelle du flacon
Faire le reflet du flacon
Faire le fond avec un dégradé
Ajouter le texte

ATTESTATION DE FORMATION DELIVREE EN FIN DE STAGE

PASSAGE DE LA CERTIFICATION PCIE (SI CPF)

29 – Atelier créatif – Maquette Magazine
Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Créer les colonnes de texte
Paramétrer les colonnes
Choisir son mode d'alignement de texte
Travail du masque de fusion sur l'image
Finalisation de la création

30 – Atelier créatif – Portrait Pop Art
Présentation de l'atelier Portrait
Mise en noir et blanc
Détourage du portrait
Effet sérigraphie
Mise en couleur

31 – Atelier créatif – Tour Eiffel Avant/Après
Présentation de l'atelier Portrait
Mise en noir et blanc
Détourage du portrait
Effet sérigraphie
Mise en couleur

32 – Atelier créatif – Banana Style
Présentation de l'atelier Banana Style
Nouveau document et détourage de la banane
Découpe banane crayon
Créer le dégradé du fond
Ajout de la mine de crayon
Ajouter l'ombre portée
Ajouter le texte
Enregistrer notre document

33 – Atelier créatif – Coca-Cola
Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Détourage plume
Transformer le tracé en sélection
Mise à l'échelle des bouteilles
Dégradé
Reflet des bouteilles
Création des bandes de couleur
Masque de fusion
Incrustation du logo
Enregistrement du document

34 – Atelier créatif – Basket en lévitation
Présentation de l'atelier Basket
Détourage à la plume de la basket
Correction du tracé de détourage
Transformer le tracé en sélection
Améliorer la sélection

Formation éligible CPF – financement OPCO ou employeur possible | www.cforpro.com
01 75 50 92 30 DEMANDER UN DEVIS GRATUIT ›