FORMATION

Graphiste Designer (Photoshop - Illustrator - Indesign)



Type de cours :
Stage pratique

Référence :
GMUL

Durée:
6 jours - 42h de formation

Lieu :
Paris ou en intra-entreprise

ATTESTATION DELIVRÉE EN FIN DE FORMATION

Objectifs

Les tâches du Graphiste Multimédia (artistiques et techniques) sont multiples ; il définit l'ergonomie d'un projet , la charte graphique (choix des couleurs, de la police et des caractères), l'identité visuelle, les animations, les illustrations, les rubriques...

Cette formation permettra de prendre en main les outils informatiques nécessaires à la réalisation de tâches graphiques.

L'objectif sera donc de maîtriser l' essentiel des logiciels informatiques (Photoshop, Illustrator et Indesign).

A l'issue de cette formation, vous devez être capable de travailler seul, ou en équipe, sur des projets graphiques depuis la conception jusqu'à la finalisation du projet.

Débouchés possibles, notamment dans les domaines de la création graphique, de la publicité, de la presse ou de l'édition.

Formation éligible au CPF
Passage de la certification TOSA



Pré-requis
Utilisation courante des fonctions principales d'un PC et de l'environnement Windows.

Public visé
Tout public familiarisé avec l'ordinateur PC ou Mac

Méthodes pédagogiques

- Vidéoprojecteur
- Accès internet
- Exercices pratiques sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

Formation éligible CPF – financement OPCO ou employeur possible | www.cforpro.com
01 75 50 92 30 DEMANDER UN DEVIS GRATUIT ›

Programme Graphiste Designer

Photoshop - 2 jours

Les principes de l'image numérique
Les types d'images
L'image bitmap
L'image vectorielle
Résolution d'une image
Formats d'enregistrement
Formats PSD, TIFF, EPS, JPEG…

Fonctions de l'espace de travail Photoshop
La boite à outils
Les palettes
Barre d'état
Les différents modes d'affichage
Barre d'options :règle, la grille, les repères
Fenêtres d'images
Les documents
Création d'un nouveau document
Ouverture d'un document
Enregistrement d'un document
Enregistrer des images pour le Web
Création d'instantanés de l'image
L'impression des documents

Les couleurs et corrections
La palette Nuancier
Sélection d'une couleur
L'outil Pipette
Le sélecteur de couleurs prédéfinies
Conversions de mode de couleur
Contraste, luminosité d'une image
Niveau automatique des niveaux
Niveau automatique des contrastes
Niveau automatique des couleurs

Les sélections
Les Formes de sélection
La Baguette magique
Le lasso
L'outil déplacement
Le recadrage

Le texte
Modes d'édition de texte
Déformations de texte
Insertion de texte
Définition d'un type de texte
Texte curviligne

Dessiner avec Photoshop
Le crayon, le pinceau, l'aérographe
Formes géométriques ou prédéfinies
Suppression d'une zone de l'image
Le pot de peinture
L'outil dégradé
Les contours
Les motifs et textures

Gestion des calques dans Photoshop
Qu'est ce qu'un calque ?
Création de calques
Gestion des calques
Conversion d'un calque d'arrière-plan
Contour de calque
Liaison de calques
Fusion de calques

Les outils de retouches des images
L'outil Doigt
L'outil densité
L'outil Tampon
L'outil goutte d'eau
L'outil netteté
Techniques de détourage
Détourage en mode masque
La baguette magique
La plume

Les effets de style
Application à un calque
Gestion des effets de style
Copier les effets de style

Illustrator - 2 jours

Préambule
Quelques notions fondamentales : pixels et vecteurs, hommage à Pierre Bézier
* Quelques exemples de travaux avec Illustrator
* Premier lancement
* Interface / environnement de travail
* Prise en main / Notions de base
* Affichage, repères, grille, outils et palettes
* Gestion des calques

Le dessin vectoriel, les outils
Les tracés à main levée, la gomme
. Les tracés avec la plume
. Les tracés avec un modèle
. Les tracés spéciaux
. Le mode isolation
. Outil forme de tache

Transformation, les outils
Les couleurs, modes, nuancier
. Les modèles de couleurs
. Les couleurs dynamiques
. La gestion des plans
. Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
. Les calques

Création et gestion de la transparence
Les modes de fusions des couleurs
Le texte

Les opérations
. Les transformations / les outils
. Rotation, miroir, déformation
. Les dégradés, les masques, les filtres
. La pixellisation, les filtres bitmap
. Exportation/ Importation

Indesign - 2 jours

Présentation des possibilités de l'outil InDesign
La description de l'écran, la table de montage et la palette d'outils

Savoir manipuler de texte
La typographie :
- taille des caractères
- feuilles de styles
- interlignage
- inter-lettrage...

La gestion des polices
Les méthodes de composition
La gestion des césures

Le Graphisme et les couleurs
Les outils de dessin et les outils associés
L'agrandissement / réduction et la déformation des dessins
La création et la gestion de blocs
L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

Placement et importation
Placement des objets textes et images
Réaliser des tableaux simples
Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)
Recadrage et habillage

Savoir gérer les pages
La création de gabarits
Le chemin de fer et le foliotage
Utilisation des calques
Gestion de l'impression
Séparation (quadri, Pantone)
Export au format PDF